

Добрачко прасе



БЕОГРАД, СУБОТА, 8 ЈУЛА 1944

БРОЈ 137 — ГОД. IV

Уредништво и администрације:
Београд, Добрачина 30/II
Примеран 4.— динара
Претплату прима «Преса» з-
градају новина и часописа
Београд, Влајковићева 8.
Претплата, тромесечно 48.—
дин., полугодишње 96.— дин.
годишње 192.— динара.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

РУЗВЕЛТОВА ИНВАЗИЈА НА ЕНГЛЕСКУ

Енглези се жале да им амерички војници одузимају нај-
лепше девојке, покљањују им свилене чарапе и друге
луксузне ствари које им Енглези не могу дати.



Раније су се јеник борили са кокетама, а сада свиленим чарапама.

УНИВЕРЗИТЕТ
БИБЛIOТЕКА

Идејна жена

— Чујем да сте се оженили, драги пријатељу, и да имате свршено добру и вредну жену?

— Јесте, пријатељу, она је право цвеће од вредноће. Кад год дођем ногу кући налазим је у претсобљу са метлом у руци...

*

Бранко је стигао кући.

— Јелице, да ли смо имали посете?

— Да.

— Ко је био?

— Дима Димић, рече Јелица, када је полазио, падала је киша, и ја сам му наш кишобран позајмила.

Бранко викну бесно: — Јеси ли полуудела?

— Зашто?

— Њему да даш кишобран! Сва коме другоме да си дала, али њему не!

— Ја те ни разумем, Бранко!

— Кишобран нећемо никада више добити!

— Дима ће га вратити, у то сам сигуран!

— Упамти! Никада, то је уствари кишобран који сам ја прошле године од њега узимао!

*

ЖЕНСКЕ ГОДИНЕ

Драган је срео случајно свога домаћег лекара на улици. У разговору упита га је:

— Реците, докторе, нисте ли ви и ваша сестра близанци?

— Били смо то као деца. Данас је она пет година млађа од мене...

*

Шофер је објаснио црнцу, који је иначе био врло интелигентан човек, сасвим потанко рад и саставне делове аутомобилског мотора. На крају упита он црнца: Јеси ли схватио, Ханибале, све што сам ти о мотору казао?

— Да, све! Мајсторе. Само једно не разумем.

— Шта то?

— Не разумем, како то могу кола да иду без коња.

*

Добро извиђење

Комесар полиције: — Пре три месеца украдо си пар ципела, па сада опет.

— Господине комесаре, вељда не мислите да ћу ја носити једне ципеле пола године.

*



— Али не чуди се толико, то је само моја маска за улепшавање.

*

ИДИЛА

Доцкан увече отац отвара прозор гледа у врт и зове:

— Надо, где си и шта радиш?

— Ништа, тата, гледам месец и дивим му се, одговори девојка из једног ћубња.

— Онда реци месецу да узме свој бицикл и да иде кући, јер је већ време да легнем.

ПИКАНТНА СЛИКА



— Али, обећај ми да нећеш никоме показати фотографију.

У пристаништу

Стари морски вук ручава једној крчици на пристаништу. Келнер му донео супу.

— Келнер, упита морнар, шта је ово?

— Па то је говеђа супа, господине.

— Тако? Оnda сам ја, значи, преко 50 година пловио бродовима по говеђој супи, а то нисам знао.



Женски шешир за биоскоп

ПИСМО МАЛОГ ЈОВИЦЕ

Драги дика уледнице, пле неки дан досла нам је у госте тетка кате из долова, то је маминина лођена Тетка, иначе добро дизећа и још боље стојећа Удовица. Донела нам је неких масноћа и лазних дугих ствари за јело. То нам је доста помогло, јел смо иначе доста танко стајали.

Татица се насалио са тетка катом да не је удати за свога Пlijатеља бозу, сталог неању, а она се најути и леце не тлебају мени мускалци, сви сте ви исти, поквалењаци, само гледате да Исколистите зенску па је после оставите. Ето ти си твоја Исколисчавају па је молала да побегне од тебе. Татица јој леце, плаво ја нисам њу Исколисчавају па је она жеље, све је по кући плодала да би имала пала за

покел, а даљо није сама побегла сваконоћни сполт. Плицекали смо тетка кату, али плаво је написао онај монден боби, плескако је по тим басамака и плюју појед нас ко ветал. Тек ето иде и она, и вице, еј стани бећалино, еј змај усо у тебе. Кад нас је угледала поче да плаче и казе одно ми златан ланац. Татица се смеје, и казе сигулно за Успомену. Нисмо имали времена за плици већ и ми одјулимо у лагум.

Ту је татица почео да глди тетка Кату, зал ти толико нападају мускалце па си се уватила с једним хохстаплером. Она казе стета, тако је згодан био, хтела сам да га водим у долово, да виде плавог флајела и то из степенице кад оно засвила, најзад попе да јули у склониста, отомај.

вас јовица

Залубљени

— Јесте ли нашли у моме писму оно што вам нисам могао усмено рећи.

— Да, нашла сам петнаест ортографских грешака.

*

Свештеник не знајући који је датум упита даму:

— Данас је, зар не, четврти?

— Не, господине, овај ће ми бити пети.

*

Женски разговори

— Зар не налазиш да сам са овим шеширом десет година млађа ћа?

— Наравно, а колико ти је иначе година?

— 29.

— Са шеширом или без њега?

*

— Тата, шта је то клептоманија?

— Клептоманија? То ти је, сина, једини болест, која ништа не кошта, већ шта више од ње се има користи!

*

Међу колегама

Лопав: — Шта, зар само лажне акције, зар ни гроша у каси?

Директор банке: — Ни речи, драги колега, може неко од клијената да чује.

*

На крову школске зграде стоји рода. Учитељ искоришћава прилику. Он прими деци о животу рода.

— А кад настане јесен, наставља он, роде напуштају нашу земљу и одлaze на југ, у Африку. Зашто то чине?

Мала Милица већи:

— Зато што морају и црнцима да донесу децу!

*

У добар час

— Побегла сам од Ђорђа, тата и вратила сам се теби и мами...

— Да, али мама није код куће. Она се вратила твојој баби и давди...

Путник, који је на излету до Аранђеловца, обраћа се кондуктору:

— Зар машиновођа не може да појури мало брже?

— Може, али не смее да остави локомотиву!

*

Неопоразум

Уредник: — Знаете ли да је због коректуре један писац љут и неће да прими конкорар!

Коректор: — Треба ли и у будуће да се тога придржавам?

*



— Пре него што се венчамо, то ћу да знам какав си! Пушни ли?

— Не путнице!

— Пијеш ли?

— Не, не.

— Идеш ли с другим девојкама!

— Нијада!

— Ти дакле немаш маке!

— Имам, драга, једну једину.

— Коју!

— Лажем!